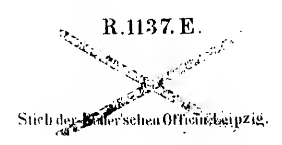


EDMUND KRETSCHMER.

OP. 26. № 6.

A.	**Für Streichorchester.** (Original.) Partitur und Stimmen	M. 2. –
B.	**Für Pianoforte zu zwei Händen** übertr. vom Componisten	„ –, 60.
C.	**Für Pianoforte zu vier Händen** übertr. von Herm. John	„ 1, –
D.	**Für Violine und Pianoforte** übertr. von Franz Ries	„ 1, 20
E.	**Für Violine** (oder Violoncell) **und Harmonium** (oder Orgel)	„ 1, 20
F.	**Für Bratsche und Pianoforte** übertr. von Franz Ries	„ 1, 20.
G.	**Für Violoncell und Pianoforte** übertr. von F. Böckmann	„ 1, 20.
H.	**Für Flöte und Pianoforte**	„ 1, 20.
I.	**Für Clarinette und Pianoforte**	„ 1, 20.

BERLIN, RIES & ERLER,
Musik-Verlagshandlung.
Leipzig, B. Hermann.
R. 1137. E.



Stich der Röder'schen Officin, Leipzig.

Abendruhe

(aus den „Musikalischen Dorfgeschichten")

für Violine und Pianoforte übertr. von Franz Ries.

E. Kretschmer, Op. 26. No. 6.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.


cresc.
cresc.
3
p dolce
pp
espress.
mf
cresc.
rit.
rit.
dim.
p a tempo
pp a tempo
espress.



p
sempre
pp
cresc.
molto
f dim.
pp
f
espress.
p
colla parte
pp a tempo
espress.
pp
pp a tempo
p
pp